

Stundenplan Department Medientechnik Wintersemester 2023/24

Zu den ergänzenden Hinweisen in EMIL

Version 1.05 vom 25.08.2023

| | Media Systems | | | | | Medientechnik | | | | | | Wahlfächer / Projektseminar | | | | Digital Reality | Sound Vision Games | |
|--|--|--|---|--|----------------------------------|--------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------|--------------------------------|----|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | MS | MT | Gest | PrjSem | 2 | SV | |
| Montag | 8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30 | P1 (MS) Dew E62 | | P2 (MS) Put E59, Online | | | | EL-Ü Ed Online | TON1 SchMa E39 | | | | | | | | | |
| | 10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30 | | | | | ET1 Hen E48 | VID1 Grim, Wilks U36 | | | | | | | | | | VA Wilk E42 | |
| | 13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00 | MATH1-Ü (MS) Balz E48 | LIT (MS) Koehl E46 | INFC-L Ber, Ed E63 | CGA Neuh E62 | | BGD1 Hent U36 | PHY1 Bess U36 | MATH2 Hen E39 | VID2-L Mai VideoLabor | | | | | | | GE Lang Online | |
| | 15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00 | | MATH2-Ü (MS) Balz E48 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dienstag | 8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30 | MGD1 Heb E39 | | NWA-Labor Mar E64, Online | SE Put E62, Online | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30 | | | | | GEST Heb E39 | LIT (MT) Koehl E48, Online | NAT Mo E42 | TON2-L Feh, Wilk E3.030, Forum | | | | | | | | | |
| | 13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00 | | VT Mai E48 | INFC Ber U36 | KRY Mar E67, Online | | MATH1 (MT) Hen E39 | TPD Bren, Wilk E63 | TPD Bend E51 | P1 (MT) Wag E62 | | | | | DRAM1 Will 163 | | PC Ed E46 | EAP Sei Online |
| | 15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00 | | AT Pon E48 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mittwoch | 8:30 - 10:00 | MATH1 (MS) Wei E48 | | | VS Neuh E62 | BWL (MS) Schu U36 | | | | | | | | | | | | |
| | 10:30 - 12:00 | | | | | | | ET2-L Bend E51 | EL Ber, Breu, Ed E39, E63 | NETZ (MT) Wag E59 | | | | BST Wilk E42 | | | HCI Heb, Lang E58 | MSV-S Tros E67 |
| | 12:00 - 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14:00 - 15:30 | | MGD2 Bop, Guenth, Heb E62 | MGD3 Reh E46 | MMI Wei E39 | | PHY1 NotNamed U36 | PHY2 Gö E48 | NAT-L Bren, Mo E51 | VID2-L Mai VideoLa- bor | | BWL (MT) Drei E59 | | | WA Drei E48 | | | |
| 16:00 - 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00 - 19:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:00 - 21:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Donnerstag | 8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30 | INF1 Schu E39 | APRG Jewo, Put Online | MATH3 Wei E59 | CGA-L Dew E62 | | MATH1-Ü (MT) Balz E42 | ET2 Hen U36 | MATH 2 Hen U36 | VID2 Grim E48 | TON2 Wilk E46 | | | | | | | |
| | 10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00 | INF1-L Balz, Schu E46, E62 | P1 (MS) Jewo E59 | MATH2 (MS) Wei E39 | NWA Mar E64, Online | | ET1-L Bend E51 | MATH2-Ü (MT) Balz E48 | TON1-L Feh, Wilk E3.030, TL-R4 | | | | | | | | | |
| | 15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00 | | | | | | | | | | | | | | VTP Grim U36, VideoLabor | MD2 Heb E42 | MP G6 163, Ton- Labor | MSV-S Mo E45 |
| 17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Freitag | 8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30 | MR (MS) Rob E39 | MAN Bol E59, On- line | DRA2 Me Online, U36 | DRA3 Me U36 | MATH 3-Ü Balz E59 | TPV Balz, Taeff E63 | TPV Ber, Taeff E63 | LIT-L (MT) Ovn Lichtlabor | SC Bck, Gö, Mai PL, VideoLabor | DSIG Hen E46, E51 | MR (MT) Drei E48 | | | | | | |
| | 10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00 | DRA1 Me E39 | NETZ (MS) Mar E59, E64, Online | P2 (MS) Jewo E46, Online | | | TINF Taeff E62 | BGD2 Bck, Mai PL, U36, VideoLabor | | | | | | | | | | |
| | 15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Balz: Balzer · Bar: Bartscher · Bck: Becker · Bend: Bender · Ber: Berens · Bess: Bessenrodt-Weberpals · Bol: Boltze · Bop: Bopp · Breu: Breuer · Dew: Dewert · Drei: Dreier · Ed: Edeler · Feh: Fehling · Grim: Grimm · Gri: Greule · Guenth: Günther · Gö: Görne · Heb: Hebecker · Hen: Hendrych · Hent: Hentig · Jewo: Jeworutski · Klof: Klöfer · Koehl: Köhler · Lang: Langbehn · Lie: Liedtke · Mai: Mai · Mar: Martini · Me: Meneking · Mo: Mores · Neuh: Neuhofer · NotNamed: NotNamed · Ovn: Oving · Pon: Ponten · Put: Putzar · Reh: Rehfeld · Rob: Robinius · San: Sanders · SchMa: Schell-Major · Schu: Schumann · Sei: Seiri · Taeff: Taeff · Tros: Trostel · Wag: Wagener · Wei: Weitz · Wilk: Wilk · Will: Willaschek · Wilks: Wilkens

APRG: Angewandte Programmierung · ASaAI: Adaptive Systems and Artificial Intelligence · AT: Audio-Technik (AV) · BGD1: Bildgestaltung Dramaturgie 1 · BGD2: Bildgestaltung Dramaturgie 2 · BST: Beschallungstechnik · BWL (MS): Betriebswirtschaftslehre · BWL (MT): Betriebswirtschaftslehre · CGA: Computergrafik u. Animation · CGA-L: Computergrafik u. Animation Labor · DRA1: Dramaturgie 1 · DRA2: Dramaturgie 2 · DRA3: Dramaturgie 3 · DRAM1: Systematik Dramaturgie · DSIG: Digitale Signalverarbeitung · EAP: Einführung in die akustische Phonetik · EL: Elektronik · EL-Ü: Elektronik Übung · ET1: Elektrotechnik 1 · ET1-L: Elektrotechnik 1 Labor · ET2: Elektrotechnik 2 · ET2-L: Elektrotechnik 2 Labor · FMET: Farbmatrik · GE: Game Engines · GEST: Gestaltung · HCI: Human Computer Interaction · INF1: Informatik 1 · INF1-L: Informatik 1 Labor · INFC: Informatik u. Elektronik · INFC-L: Informatik u. Elektronik Labor · ITS: IT-Systeme · KRY: Kryptographie · LID: [MT-C2, MS-C3] Lichtdesign · LIT (MS): Lichttechnik · LIT (MT): Lichttechnik · LIT-L (MT): Lichttechnik Labor · MAN: Projektmanagement · MATH1 (MS): Mathematik 1 · MATH1 (MT): Mathematik 1 Übung · MATH1-Ü (MS): Mathematik 1 Übung · MATH1-Ü (MT): Mathematik 1 Übung · MATH2 (MS): Mathematik 2 (MT) · MATH2 (MS): Mathematik 2 (MT) · MATH2-Ü (MS): Mathematik 2 Übung · MATH2-Ü (MT): Mathematik 2 Übung · MATH3: Mathematik 3 · MATH3-Ü: Mathematik 3 Übung · MD1: Media Design 1 · MD2: [MT-C3, MS-C1] Media Design 2 · MGD1: Media/Game Design 1 · MGD2: Media/Game Design 2 · MGD3: Media/Game Design 3 · MMI: Mathematische Methoden der Informatik · MP: Musikproduktion (s. Hinweis) · MPR: Projektbesprechung Media Project · MR (MS): Medienrecht · MR (MT): Medienrecht · MSV-S: MSV-Seminar · NAT: Nachrichtentechnik · NAT-L: Nachrichtentechnik Labor · NETZ (MS): Netzwerk-Grundlagen · NETZ (MT): Netzwerke · NT: Nachrichtentechnik / Telekommunikation · NWA: Netzwerksicherheit und -anwendungen · NWA-Labor: Netzwerksicherheit und -anwendungen Labor · P1 (MS): Programmieren 1 · P1 (MT): Programmieren 1 · P2 (MS): Programmieren 2 · PC: Physical Computing · PHY1: Physik 1 · PHY2: Physik 2 · RDB: [MT-C3, MS-C2] Relationale Datenbanken · SC: Short Cut · SE: Software Engineering · TINF: Technische Informatik · TON1: Tontechnik 1 · TON1-L: Tontechnik 1 Laborpraktika · TON2: Tontechnik 2 · TON2-L: Tontechnik 2 Laborpraktika · TPD: Technisches Projekt Durchf. · VA: Virtual Acoustics · VE: Visual Effects · VID1: Videotechnik 1 · VID2: Videotechnik 2 · VID2-L: Videotechnik 2 Labor · VS: Virtuelle Systeme · VT: Video-Technik (AV) · VTP: [MT-C1, MS-C3] Videotechnik und -produktion · WA: Wissenschaftliches Arbeiten · WAHR: Wahrnehmung · XR: Mixed Reality

Rote Schrift: 100% Online

Online

Grüne Schrift: Hybrid

Hybrid

Gelber Hintergrund: Findet nicht jede Woche statt

Unregelmäßig