

# Stundenplan Department Medientechnik Wintersemester 2024

Zu den ergänzenden Hinweisen in Moodle

Version 1.2 vom 16.09.2024

		Media Systems					Medientechnik						Wahlfächer			Digital Reality	Sound Vision Games	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	MS	MT	Gest	2	SV	
Montag	8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30	<b>P1 (MS)</b> Dew E62		<b>P2 (MS)</b> Schwa E59		<b>BWL (MS)</b> Schu E42	<b>ET1-L</b> Bend E51	<b>VID1</b> Grim, Wilks E48	<b>TON1</b> SchMa Online, U36	<b>TON2</b> Wilk E39							<b>PC</b> Ed E46	
	10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30																	
	13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00		<b>VT</b> Mai E39	<b>INFC-L</b> Ber, Ed E63	<b>CGA-L</b> Neuh Online		<b>PHY1</b> Bess U36	<b>PHY1</b> Ed, Mie U36	<b>PHY2</b> Gö E48	<b>P1 (MT)</b> Wag E59			<b>ASaAI</b> Schu, Schwa E42					<b>MSV-S</b> Grim E45
	15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00													<b>VTP</b> Grim E39				
17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00																		
19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00																		
Dienstag	8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30	<b>MGD1</b> Heb E39	<b>MATH2-Ü (MS)</b> Balz U36	<b>MATH3-Ü</b> Balz U36			<b>GEST</b> Heb E39	<b>LIT (MT)</b> Lie E48	<b>EL-Ü</b> Ber, Ed E62, E63	<b>MPR</b> Bck, Grim E45, PL		<b>AVPRG</b> Taef E46			<b>MP</b> Gö 163, TonLabor	<b>VA</b> Wilk E42		
	10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30																	
	13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00	<b>MATH1-Ü (MS)</b> Balz E62	<b>LIT (MS)</b> Lie E48	<b>AT</b> Gö E48	<b>INFC</b> Ber E59	<b>KRY</b> Mar E64, Online	<b>MATH1 (MT)</b> Hen E39	<b>MATH2-Ü (MT)</b> Balz E62	<b>NAT</b> Mie E46	<b>TON2-L</b> Feh, Wilk E3.030, Forum			<b>RDB</b> Schu U36		<b>DRAM1</b> Fried 163	<b>GE</b> Lang E42, E58, Online	<b>HCI</b> Lang E42, E58	
	15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00																	
17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00																		
19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00																		
Mittwoch	8:30 - 10:00	<b>MATH1 (MS)</b> Wei E48	<b>DRA2</b> Fried Online, U36	<b>NWA</b> Mar E64, Online	<b>CGA</b> Neuh E62		<b>TINF</b> Taef E46		<b>EL</b> Ed E59	<b>DSIG</b> Mo E39, E51							<b>MSV-S</b> Gö E45	
	10:30 - 12:00																	
	12:00 - 14:00																	
	14:00 - 15:30	<b>DRA1</b> Fried E59, Online	<b>MGD2</b> Bopp, Guenth, Heb E48	<b>MGD3</b> Bopp, Guenth, Heb E42	<b>MMI</b> Wei U36		<b>TINF_L</b> Taef E63	<b>MATH2</b> Hen E39	<b>VID2-L</b> Mai VideoLa- bor	<b>NAT-L</b> Brau E51	<b>NETZ (MT)</b> Wag E62			<b>FMET</b> Lie Forum, Online				
16:00 - 17:30																		
18:00 - 19:30						<b>TINF_L</b> Schwa E63												
20:00 - 21:30																		
Donnerstag	8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30	<b>INF1</b> Schu E39	<b>APRG</b> Jewo, Schwa E59, Online	<b>MATH3</b> Wei U36			<b>TPV</b> Balz, Hen E51	<b>TPV</b> Ber, Breu E63	<b>LIT-L (MT)</b> Ovn Lichtlabor	<b>VID2</b> Grim E48							<b>MSV-S</b> Fried E45	
	10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30																	
	13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00	<b>INF1-L</b> Schu E59, E62	<b>MATH2 (MS)</b> Wei E39	<b>NWA</b> Mar E67, On- line	<b>NWA</b> Mar E64, On- line	<b>SE</b> Schwa E46	<b>MATH1-Ü (MT)</b> Balz E48	<b>BGD1</b> Fried E48	<b>ET2</b> Hen U36	<b>MATH2</b> Hen U36	<b>TON1-L</b> Feh, Wilk E3.030	<b>VID2-L</b> Mai VideoLa- bor				<b>MD2</b> Heb E42	<b>VE</b> Bar, Lie FTZ	<b>MSV-S</b> Mo E45
	15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00																	
17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00																		
19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00																		
Freitag	8:30 - 10:00 Online: 8:00 - 9:30	<b>MR (MS)</b> Rob E42	<b>MAN</b> Bol E59, Online	<b>DRA3</b> Me E48, Online	<b>VS</b> Neuh E62		<b>ET1</b> Hen E39	<b>ET2-L</b> Bend E51	<b>TPD</b> Taef, Wag E63	<b>SC</b> Bck, Gö, Mai PL, Studio4, VideoLa- bor								
	10:30 - 12:00 Online: 10:00 - 11:30																	
	13:00 - 14:30 Online: 13:30 - 15:00		<b>NETZ (MS)</b> Mar E59, Online	<b>P2 (MS)</b> Jewo E62														
	15:00 - 16:30 Online: 15:30 - 17:00																	
17:00 - 18:30 Online: 17:30 - 19:00																		
19:00 - 20:30 Online: 19:30 - 21:00																		

Balz:Balzer · Bar:Bartscher · Bck:Becker · Bend:Bender · Ber:Berens · Bess:Bessenrodt-Weberpals · Bol: Boltze · Bopp:Bopp · Breu:Breuer · Dew:Dewert · Drei:Dreier · Ed:Edeler · Feh:Fehling · Fried:Friedmann · Grim:Grimm · Guenth:Günther · Gö:Görne · Heb:Hebecker · Hen:Hendrych · Hoffm:Hoffmann · Jewo:Jeworutzki · Lang:Langbehn · Lie:Liedtke · Mai:Mai · Mar:Martini · Me:Meneking · Mie:Mietzner · Mo:Mores · Neuh:Neuhöfer · Ovn:Oving · Rob:Robinius · SchMa:Schell-Majoor · Schu:Schumann · Schwa:Schwarzer · Taef:Taefi · Wag:Wagener · Wei:Weitz · Wilk:Wilk · Wilks:Wilksens

APRG:Angewandte Programmierung · ASaAI:Adaptive Systems and Artificial Intelligence · AT:Audio-Technik (AV) · AVPRG:[MT-C3, MS-C2] Audio-Video-Programmierung · BGD1: Bildgestaltung Dramaturgie 1 · BGD2: Bildgestaltung Dramaturgie 2 · BST: Beschallungstechnik · BWL (MS): Betriebswirtschaftslehre · BWL (MT): Betriebswirtschaftslehre · CGA: Computergrafik u. Animation · CGA-L: Computergrafik u. Animation Labor · DRA1: Dramaturgie 1 · DRA2: Dramaturgie 2 · DRA3: Dramaturgie 3 · DRAM1: Systematik Dramaturgie · DSIG: Digitale Signalverarbeitung · EL: Elektronik · EL-Ü: Elektronik Übung · ET1: Elektrotechnik 1 Labor · ET2: Elektrotechnik 2 Labor · ET2-L: Elektrotechnik 2 Labor · FMET: Farbmatrik · GE: Game Engines · GEST: Gestaltung · HCI: Human Computer Interaction · INF1: Informatik 1 Labor · INF1-L: Informatik 1 Labor · INFC: Informatik u. Elektronik Labor · ITS: IT-Systeme · KRY: Kryptographie · LID:[MT-C2, MS-C3] Lichtdesign · LIT (MS): Lichttechnik · LIT (MT): Lichttechnik · LIT-L (MT): Lichttechnik Labor · MAN: Projektmanagement · MATH1 (MS): Mathematik 1 · MATH1 (MT): Mathematik 1 · MATH1-Ü (MS): Mathematik 1 Übung · MATH1-Ü (MT): Mathematik 1 Übung · MATH2: Mathematik 2 (MT) · MATH2 (MS): Mathematik 2 (MS) · MATH2-Ü (MS): Mathematik 2 Übung · MATH2-Ü (MT): Mathematik 2 Übung · MATH3: Mathematik 3 · MATH3-Ü: Mathematik 3 Übung · MD2:[MT-C3, MS-C1] Media Design 2 · MGD1: Media/Game Design1 · MGD2: Media/Game Design2 · MGD3: Media/Game Design3 · MMI: Mathematische Methoden der Informatik · MP: Musikproduktion (s. Hinweis) · MPR: Projektbesprechung Media Project · MR (MS): Medienrecht · MR (MT): Medienrecht · MSV-S: MSV-Seminar · NAT: Nachrichtentechnik Labor · NAT-L: Nachrichtentechnik Labor · NETZ (MS): Netzwerk-Grundlagen · NETZ (MT): Netzwerke · NT: Nachrichtentechnik/Telekommunikation · NWA: Netzwerksicherheit und -anwendungen · P1 (MS): Programmieren 1 · P1 (MT): Programmieren 1 · P2 (MS): Programmieren 2 · PC: Physical Computing · PHY1: Physik 1 · PHY2: Physik 2 · RDB:[MT-C3, MS-C2] Relationale Datenbanken · SC: Short Cut · SE: Software Engineering · TINF: Technische Informatik · TINF\_L:nan · TON1: Tontechnik 1 · TON1-L: Tontechnik 1 Laborpraktika · TON2: Tontechnik 2 · TON2-L: Tontechnik 2 Laborpraktika · TPD: Technisches Projekt Durchf. · TPV: Technisches Projekt Vorb. · VA: Virtual Acoustics · VE: Visual Effects · VID1: Videotechnik 1 · VID2: Videotechnik 2 · VID2-L: Videotechnik2 Labor · VS: Virtuelle Systeme · VT: Video-Technik (AV) · VTP:[MT-C1, MS-C3] Videotechnik und -produktion · WA: Wissenschaftliches Arbeiten · WAHR: Wahrnehmung · XR: Mixed Reality

Blaue Schrift: 100% Online

Online

Grüne Schrift: Hybrid

Hybrid

Gelber Hintergrund: Findet nicht jede Woche statt

Unregel-  
mäßig