

Business English



Learn how to:

- communicate using business English
- write business documents
- analyze business data
- improve your business English vocabulary
- develop your business grammar
- speak confidently in business situations
- learn to present business information

Dozent: Arnold Borsutzky 

Email: Arnold.borsutzky@haw-hamburg.de

Leistungsnachweis:

- 3 CPS unbenotet
- regelmäßige Teilnahme
- aktive Mitarbeit
- Kurzreferat

Termine: SoSe 24, freitags 16:00-19:00, (June 13, 20) KW 24, 25

samstags 10:00-16:00 (June 14, 21, 28) KW 24, 25, 26

Vorkenntnisse: B2-C1

Technical English



Learn how to:

- communicate using technical English
- write technical documents
- analyze technical data
- improve your technical English vocabulary
- develop your technical grammar
- speak confidently in technical situations
- learn to present technical information

Dozent: Arnold Borsutzky 🇨🇦

Email: Arnold.borsutzky@haw-hamburg.de

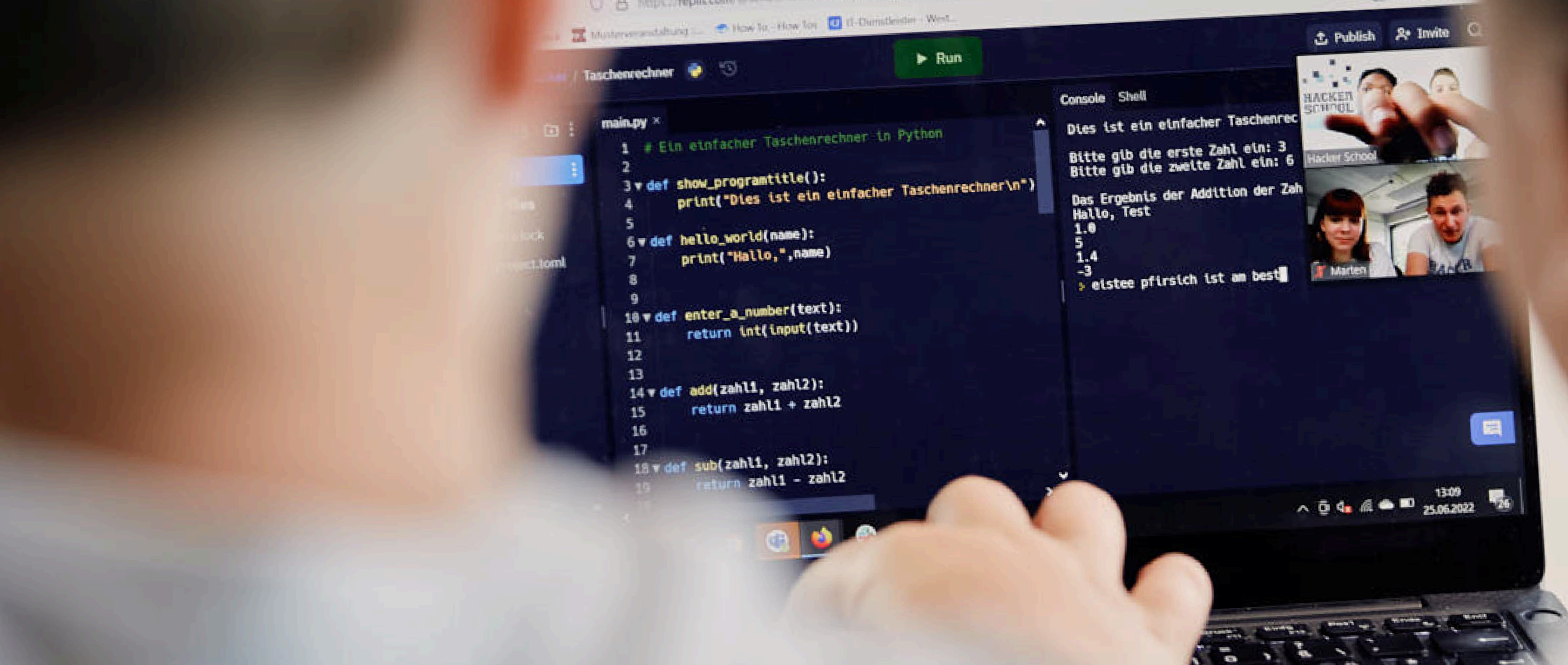
Leistungsnachweis:

- 3 CPS unbenotet
- regelmäßige Teilnahme
- aktive Mitarbeit
- Kurzreferat

Termine: SoSe 25, freitags 16:00-19:00 (May 9, 16) KW 19, 20

Samstags 10:00-16:00 (May 10, 17, 24) KW 19, 20, 21

Vorkenntnisse: B2-C1



Hack the world a better place!

Lernen durch Begeisterung anderer: Werdet Inspirer!

2 SWS | 3CP | virtuell | Gesellschaftswissenschaftliches Wahlpflichtfach | SoSe 2025

Inhalt des Moduls:

Dieses Praxis-Modul wird in Kooperation mit der Hacker School vollständig remote durchgeführt. Die Studierenden werden zu "Inspirern", besuchen virtuell Schulklassen und geben Programmierkurse auf einfachem Niveau. Während eines Schultags bieten sie Jugendlichen Einblicke in digitale Themen, stärken ihre eigenen Fähigkeiten im Hinblick auf die digitalisierte Arbeitswelt und teilen ihre Begeisterung für die Wahl des Studienfachs. Dabei sind sie im Team unterwegs und betreuen maximal sechs Kinder einer Klasse. Die Organisation der Schulkurse übernimmt die Hacker School.

Im Rahmen des Moduls setzen die Studierenden 21st Century Skills in die Praxis um. Sie erwerben Fähigkeiten in der Kommunikation zu IT-Themen mit Nicht-ITler*innen, wenden digitale Präsentationstechniken sowie Methoden der Online-Moderation an und trainieren ihre Kreativität in neuen Situationen. Die Hacker School trifft alle organisatorischen Vorbereitungen für die Einsätze als Inspirer/Inspiree und stellt praxiserprobte, didaktisch fundierte Konzepte für Kurse in den Programmiersprachen Scratch, MakeCode, HTML und Python zur Verfügung. Alle Studierenden erhalten ein umfassendes Onboarding und können mit ein wenig Selbststudium bestens vorbereitet in die Schulkurse starten.

Workload:

1. Kick-off-Meeting (14.04.2025): Vorstellung der Hacker School & Semesterplanung	02 Std.*
2. Selbststudium: Vorbereitung der Programmierkurse	06 Std.*
3. 10 Einsätze als Inspirer/Inspiree	60 Std.*
4. Prüfungsvorbereitung	20 Std.*
5. Abschlusstermin (22.09.2025): Abgabe der Reflexion & Feedbackgespräch	02 Std.*

* 1 Std. = 45 Minuten | Alle Veranstaltungen finden via Zoom statt.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

- Grundlegende Programmierkenntnisse
- Bereitschaft, sich in Scratch, MakeCode, HTML und Python einzuarbeiten

Sprache:

Deutsch mit deutschsprachigem Lehrmaterial

Angestrebte Lernergebnisse:

Durch die Übernahme der Rolle des bzw. der Lehrenden erwerben die Studierenden die folgenden Kompetenzen:

- Vermittlung grundlegender IT-Skills und Programmierkenntnisse
- Kommunikation zu IT-Themen mit Nicht-ITler*innen
- Digitale Präsentationstechniken und Methoden der Online-Moderation
- 21st Century Skills (Kreativität, Kommunikation, Kollaboration und kritisches Denken)
- Förderung von Begeisterung und Selbstwirksamkeit

Unser Konzept ist ein effektiver Weg, um Digital Literacy zu entwickeln und zu trainieren.

Studienleistung:

Zuverlässige, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an den Programmierkursen.

Prüfungsleistung:

Reflexion der Lernziele anhand vorgegebener Fragen sowie Teilnahme am Abschlussgespräch.



Was tun,

WENN KOMMUNIKATION ZUR WAFFE WIRD

Ein Seminar von
Dipl.-Ing. Uwe K. Doleschel

Wir leben in postfaktischen Zeiten und sind ständig dem Risiko ausgesetzt, manipuliert zu werden. Die Täter sind Betrüger und Populisten, und Kommunikation ist ihre gefährlichste Waffe. In diesem Kurs lernen Sie, unlautere Kommunikationstechniken zu erkennen und abzuwehren.

Gewaltfreie Kommunikation ist eine schöne Utopie, die von einem friedlichen Miteinander ausgeht, wo alle eigentlich nur Gutes wollen. Leider halten sich Betrüger und Populisten, Ideologen und Demagogen aller Art nicht an solche Spielregeln, sie benutzen unlautere und kriminelle Kommunikationstechniken, um ihre Ziele auf unsere Kosten zu erreichen. In diesem Kurs möchte ich mit Ihnen einen Ausflug in die Schattenwelt der modernen Rattenfänger unternehmen und Ihnen zeigen, wie deren perfide Methoden funktionieren und wie man sich dagegen schützen kann.

Aus dem Inhalt:

- Grundlagen der Kommunikations-Psychologie
- Beeinflussung von Wahrnehmung und Wirklichkeit
- Der Dreiklang von Warnen, Empören und Diskreditieren
- Alltägliche Manipulation, Narrative und Alternative Fakten
- Einfallstore für Manipulationsversuche rechtzeitig erkennen
- Gefahren durch Social Engineering und Deep Fakes
- Die Macht von Propaganda und Verschwörungsmymen
- Extreme Manipulationstechniken von der Suggestion bis zur Gehirnwäsche

Aktive Beteiligung und die Bereitschaft zu offener Kommunikation wird erwartet; den Teilnehmenden wird Raum gegeben, ihre persönlichen Erfahrungen mit Manipulationsversuchen aller Art in den Kurs einzubringen und in der Gruppe mögliche Gegenstrategien zu entwickeln.

Die erfolgreiche Teilnahme erfordert regelmäßiges Erscheinen und als abschließender Leistungsnachweis ist eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen.

Der Kurs findet in 2 Teilen donnerstags 16:00 - 19:15 Uhr statt.

Die Veranstaltungstage sind:

24.04., 30.04.*, 08.05., 15.05. und 19.06., 26.06., 03.07., 10.07.

***) Feiertagsverschiebung auf den Mittwoch!**

Kontakt:

UD.design(at)t-online.de

KLIMANEUTRALE HAW HAMBURG



LASST UNS DEN KLIMASCHUTZ DIREKT AN DER HOCHSCHULE BEGINNEN:

Wir als Studierende aus allen Fakultäten wollen gemeinsam Lösungen und Strategien entwickeln, wie HAW Hamburg bis 2030 in Scope 1 und 2 klimaneutral werden kann.

Termine: wird bekannt gegeben
Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse notwendig
Max. Teilnehmendenzahl: 20
Dozent:in: N.N.

WAS ERWARTET EUCH?



IST-ZUSTAND DER HAW HAMBURG DEFINIEREN:

Wo entstehen die Emissionen? Welche Daten brauchen wir, um Emissionen zu erfassen? Wo finden wir die Hebel, die Klimaschutzmaßnahmen umzusetzen?



ENTWICKLUNGEN DES KLIMASCHUTZPLANS:

Wir berechnen die Treibhausgasemissionen der HAW Hamburg in Scope 1 und 2. Anhand dieser Daten entwickeln wir Strategien und Lösungsansätze, um die Emissionen der Hochschule bis 2030 auf null zu reduzieren.

EUER VORTEIL



ZUKUNFTSWISSEN LERNEN:

Das Wissen, wie eine Institution klimaneutral und nachhaltig werden kann, wird in den nächsten Jahrzehnten überall gefragt sein!



INTERDISZIPLINÄRE ZUSAMMENARBEIT:

Im Seminar engagieren sich Studierende fakultätsübergreifend und bringen ihr Fachwissen mit - Auch Informatik!



Organisiert von Students for Future Hamburg

studentsforfuture-hamburg.de studentsforfuture_hh

MEHR DAZU:

<https://fffutu.re/haw-seminar>



“Die Schreibwerkstatt” oder: “Bachelorarbeiten für Dummies”

GW-Kurs

**Prof. Dr. Köhler-Bussmeier
& Dr. Heitmann**



- Zielgruppe: Idealerweise sind Sie gerade dabei, Ihre Arbeit zu verfassen.
- Vorgehen: Dann können wir nämlich anhand “echter” Arbeiten herausarbeiten, was man tun und lassen sollte - und warum.

In diesem Kurs wollen wir klären, was eine “gute” Bachelorarbeit ausmacht und dies konkret auf Eure Arbeiten anwenden:

- Wann ist eine Arbeit eigentlich “wissenschaftlich”?
- Was ist überhaupt eine Forschungsfrage?
- Wie grenze ich Forschungsfrage und -ansatz voneinander ab?
- Wie ergibt sich daraus ein systematisches Vorgehen und ein Zeitplan?
- Wie verschaffe ich mir schnell einen guten Überblick?
- Für wen schreibe ich die Arbeit eigentlich?
- Worauf ist bei der Gliederung zu achten?
- Wie entsteht ein roter Faden?
- Wann ist eine Arbeit eigentlich “sehr gut”? Und wann nicht?

Worum es dagegen nur am Rande geht:

- Wie man zitiert. (Das weiß BibTex bereits.)
- Wie man “schön” schreibt. (Wir verfassen nur technische Prosa.)



wissenschaftliche arbeit|

wissenschaftliche arbeit
wissenschaftliche arbeit **beispiel**
wissenschaftliche arbeit **schreiben**
wissenschaftliche arbeit **inhaltsverzeichnis**
wissenschaftliche arbeit **aufbau**
wissenschaftliche arbeit **einleitung**
wissenschaftliche arbeit **englisch**
wissenschaftliche arbeiten **sieben buchstaben**
wissenschaftliche arbeit **rätsel**
wissenschaftliche arbeit **zeitform**

Google-Suche

Auf gut Glück!

Unangemessene Vervo



Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

Hamburg University of Applied Sciences

GW- Fach Arbeitsrecht

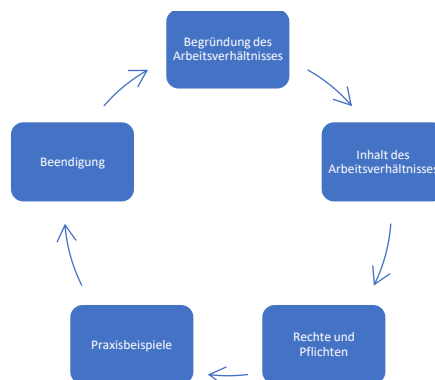
SoSe 25

Ca. 90% der über 42 Mio. Erwerbstätigen in Deutschland sind Arbeitnehmerinnen oder Arbeitnehmer. Bereits darin zeigt sich die überragende gesellschaftliche Bedeutung des Arbeitsrechts. Die Relevanz zeigt sich auch in den jährlich 400.000 eingereichten Klagen bei den Arbeitsgerichten. Dementsprechend hoch ist der Bedarf an Führungskräften mit Kenntnissen im Arbeitsrecht.

Der Kurs soll einen Überblick über das Individualarbeitsrecht als auch über die Grundzüge des Kollektiven Arbeitsrechts vermitteln.

Durch die Verzahnung wissenschaftlicher und anwendungsorientierter Wissensvermittlung werden Sie in die Lage versetzt, Ihre Rechte und Pflichten sowohl als Arbeitnehmer und Arbeitnehmerin als auch als zukünftige Führungskraft einzuordnen und Ihr Wissen gewinnbringend einzusetzen.

Die Vorlesung baut inhaltlich aufeinander auf und vermittelt Ihnen einen Querschnitt über die Begründung, den Inhalt und die Beendigung von Arbeitsverhältnissen.



Die Veranstaltung findet in 3 Kompakteinheiten Samstags, 24.05; 28.06 und 05.07.2025 von 10:00- 17:30 Uhr statt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich und alle



Dozent: Jörg von der Hülls (Joerg.vonderhuells@haw-hamburg.de)



GW- Fach Wirtschaftsprivatrecht

SoSe 25

Rechtswissenschaften – „schwierig; trocken; unverständlich; Paragraphen usw.“

Kommen Ihnen diese Verknüpfungen bekannt vor?

Dann wird es Zeit, daran etwas zu ändern. Wir werden uns im Rahmen der Veranstaltung mit verschiedenen Themen aus dem Wirtschaftsprivatrecht auseinandersetzen – beispielweise, schließen wir alle, täglich Verträge, der abendliche Einkauf oder auch der Kaffee in der Mensa. Aber wie funktioniert das Ganze eigentlich? In der Regel machen wir uns darüber keine Gedanken. Das wollen wir ändern!

Wir wollen also lernen, wie Verträge wirksam zustande kommen, welche Rechte und Pflichten daraus resultieren.

- Kann ich von einem Vertrag zurücktreten?
- Was mache ich, wenn ich einen gekauften Artikel zurückgeben möchte?
- Bekomme ich eigentlich mein Geld zurück?
- Und viele weitere Fragestellungen.

Die Vorlesung baut inhaltlich aufeinander auf und vermittelt Ihnen einen Querschnitt über die einzelnen Aspekte des Wirtschaftsprivatrechts.



Copyright by Rechtswissenschaft-verstehen.de

Die Veranstaltung findet in 3 Kompakteinheiten samstags, 26.04; 03.05. und 17.05.2025 von 10:00- 17:30 Uhr statt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

GW-Angebot: Sommersemester 25

Design Management

This course is in English and has 3 CP (credit points). GW Leistung: Keine

Freitag: 30.05.2025 & 06.06.2025. **16:00 – 21:00 Uhr**

Samstag: 31.05.2025 & 07.06.2025. **09:00 – 16:00 Uhr**

Referent: Philip McClenaghan

Email: pmcc(at)gmx.net

Design ist untrennbar mit der Wertschöpfung für Organisationen durch die Schaffung neuer Produkte, Systeme und Dienstleistungen verbunden.

Design kann auch beeinflussen, wie sich ein Unternehmen durch Grafik, Verpackung, Innenarchitektur und Produktpräsentation nach außen als Marke präsentiert. Um die Vorteile des Designs im geschäftlichen Kontext effektiv zu nutzen, sollten Entrepreneur, Unternehmer, und Manager mit Designpraxis, Designstrategie und Designmanagement vertraut sein.

Im Rahmen der Veranstaltung bauen Sie folgende Kompetenzen auf:

- **Ein Verständnis von Design und Designpraxis.**
- **Ein Verständnis von Designstrategie und der Rolle von Design bei der Wertschöpfung in einer Organisation.**
- **Ein Verständnis der Methoden des Managements von Design auf strategischer und taktischer Ebene.**

Sie nehmen im Rahmen der Übungen Ihre persönlichen Lernfortschritte wahr und erarbeiten in Kleingruppen eine Abschlusspräsentation.

GW-Angebot: Sommersemester 25

Video Game Design

This course is in English and has 3 CP (credit points). GW Leistung: Keine

Freitag: 25.04.2025 & 02.05.2025. **16:00 – 21:00 Uhr**

Samstag: 26.04.2025 & 03.05.2025. **09:00 – 16:00 Uhr**

Referent: Philip McClenaghan

Email: pmcc(at)gmx.net

Dieser Kurs ist eine Einführung in das Design von Videospielen.

Der Kurs setzt nur Grundkenntnisse in Videospielen voraus und richtet sich sowohl an erfahrene als auch an weniger erfahrene Spieler. Die einzige Voraussetzung ist ein Interesse an Videospielen.

Dieser Kurs ist NICHT technisch, sondern konzentriert sich auf das konzeptionelle Design von Videospielen.

In dem Kurs:

- **lernen Sie Videospiele objektiv zu betrachten und analysieren.**
- **setzen Sie Theorie in ein kreatives Design um.**
- **lernen Sie konzeptionelle Designs visuell ansprechend und effektiv zu präsentieren.**

Sie nehmen im Rahmen der Übungen Ihre persönlichen Lernfortschritte wahr und erarbeiten in Kleingruppen eine Abschlusspräsentation.

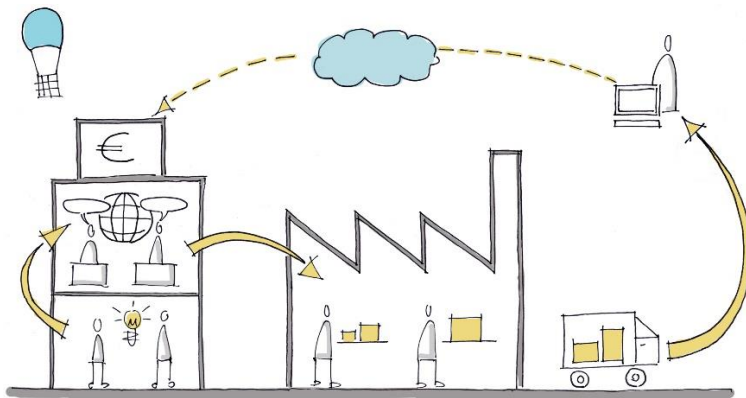
GW-Angebot: Sommersemester 25

Visual Thinking for Business

This course is in English and has 3 CP (credit points). GW-Leistung: Keine

Freitag: 09.05.2025 & 16.05.2025. **16:00 – 21:00 Uhr**

Samstag: 10.05.2025 & 17.05.2025. **09:00 – 16:00 Uhr**



Visual Thinking erweitert die verbale und schriftliche Sprache anhand von Visualisierungsmethoden, die die grafische Darstellung von Ideen und komplexen Inhalten ermöglichen.

In der neuen Arbeitswelt von Design Thinking, Agile Innovation, Lean Start-up usw. ist dies unabdingbar.

Dieser Kurs ist für alle Studenten geeignet, die Ideen, Konzepte und Informationen effektiv durchdenken, formulieren und kommunizieren wollen.

In dem Kurs:

- **eignen Sie sich anhand von einfachen, praktischen Übungen die Grundlagen des Zeichnens an.**
- **lernen Sie mithilfe von visuellen Werkzeugen und Methoden ihr Denken und den strukturierten Austausch von Ideen, Konzepten und Informationen effektiv zu entwickeln.**

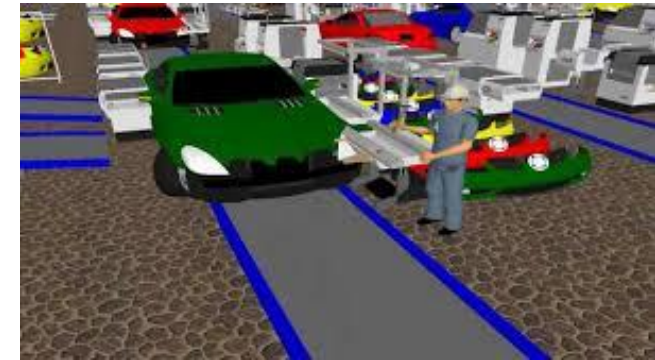
Sie nehmen im Rahmen der Übungen Ihre persönlichen Lernfortschritte wahr und erarbeiten in Kleingruppen eine Abschlusspräsentation.

Referent: Philip McClenaghan | Email: pmcc(at)gmx.net

3D Simulation

Ohne Risiko experimentieren

Referent: Knut Schmahl



Wie kann ich eine gute Idee schon vor der Implementierung auf ihr Potenzial überprüfen?

In diesem Seminar wollen wir an einem praxisorientierten Beispiel klären, welche Möglichkeiten in der Simulation von Prozessen stecken. Wir erhalten eine Antwort auf die Leistungsfähigkeit von Optimierungsmethoden, die bessere Ergebnisse erzeugen, ohne mehr zu investieren.

Dieses Thema entwickelt sich aktuell rasant und stößt in der Industrie auf reges Interesse.

Inhalt:

- 3D Prozess Simulation (3D Simulation mit Simio)
- Grafische Modellierung
- Experimente
- Prozess Optimierung

Mit dem Seminar werden 3 CP erworben.

Methodik: Seminar und Gruppenarbeit (Laptop wird benötigt)

Termine: 5 Veranstaltungen Samstag 10:00-16:00 Uhr; Beginnen ab Samstag, 10. Mai 2025

Empfohlene Teilnehmerzahl: 18 Personen

„Woher kommt all der Zorn?“

Der Glücksfall der 89er Revolution - und was danach kam...

Der Freudentaumel war schnell vorbei. Leipziger Sozialforscher konstatierten nur sieben Jahre später, Ost und West hätten sich in eine beharrlich miese Stimmung hineinmanövriert. Die psychische Entfremdung sei ständig größer geworden. Die Hälfte der Westdeutschen und Dreiviertel der Ostdeutschen gehen von einem weiteren *Auseinanderdriften* des Landes aus. Die Ostdeutschen sehen sich mehrheitlich zuerst als Ostdeutsche, die Westdeutschen als Deutsche. Das sind nur *einige* der deprimierenden Befunde. Je weiter die Zeit voranschreitet, desto positiver wird im Osten im Rückblick die DDR-Diktatur gesehen. Dies korrespondiert mit einer zunehmenden Wertschätzung der autoritären AfD. Welche Sehnsüchte zeigen sich da?

Was ist da schief gelaufen? Betrachten wir die höchst unterschiedliche Geschichte der feindlichen System-Geschwister: zum Beispiel hinsichtlich der Aufarbeitung des Nationalsozialismus, der giftigen Feindbilder im sogenannten Kalten Krieg. Und nach 1989: warum gab es keinen wirklichen Neuanfang für *beide* Seiten? Mit welcher Berechtigung fühlt sich der Osten vom Westen übernommen, ja geradezu kolonialisiert? Eine Legende? Wie tiefschürfend war die Aufarbeitung der Diktatur im Osten? Welche Erbschaften aus alter Zeit gab es? Fragen über Fragen. Ergänzt wird dieses spannende Seminar mit Literatur und Filmausschnitten aus der DDR und der Zeit danach. Literatur: *Ines Seipel, „Fabelland. Der Osten, der Westen, der Zorn und das Glück“ (2024)*. **3 CP. Einführung: Mo. 14.04. 16:00 Uhr. Sbds 9:00 Uhr: 24.05./14.06./21.06.2025**



„Wir erwarten, dass Sie für das Projekt *brennen!*“

Identität und Gesellschaft. Warum wir mitmachen.

Wie werden wir auf Akzeptanz, auf das eifrige Mitmachen „programmiert“?

Wodurch tragen wir selbst dazu bei? Die Antwort finden wir tief im Räderwerk der Gesellschaft – und in jedem Einzelnen.

Entscheidend sind zwei Ebenen, sie greifen ineinander. Wie wollen wir uns als Person entwerfen? Damit wir mit uns voll zufrieden sind. Es geht um unser „Ich-Ideal“.

Und: Wie bekommen wir Anerkennung durch Andere, welchen sozialen Status wollen wir erreichen? *Beides* macht unsere Identität aus, es ist ein lebenslanger Prozess.

Wir wollen *gemeint* sein, uns „angerufen“ fühlen. Wo finden wir eine Welt, in der wir nicht beliebig austauschbar sind? Wir wollen unseren persönlichen Traum verwirklichen. Und wir wollen meist gleichzeitig gesellschaftlich erfolgreich sein.

Dem komplexen, manchmal arg fordernden Zusammenspiel von Ich-Ideal, Selbstoptimierung sowie Akzeptanz der Bedingungen wollen wir in diesem Seminar auf die Schliche kommen. Dabei hilft uns Isolde Charim mit ihrem erhellenden Buch „*Die Qualen des Narzissmus. Über freiwillige Unterwerfung*“ (2022).

Auch auf YouTube ist Isolde Charim prominent vertreten. - Empfohlen!

3 CP, Einführung: Di. 15.4, 16.00 Uhr, dann jeweils am Sbd., 9:00 Uhr: 26.4. / 10.5./ 17.5.2025

GW-Angebot: Sommersemester 2025

Datenschutz für Einsteiger

Gläserner Bürger, große Tech-Unternehmen und ständig wachsende Anforderungen – wir schauen gemeinsam genauer hin!

10.5. | 17.5. | 28.6.

9-17.30 Uhr

Laura Stoll

E-Mail:

Stoll_GW(at)web.de

Die Europäische Union hat die nächsten Jahre zur Digitalen Dekade Europas erklärt und stellt in diesem Rahmen immer mehr Verordnungen und Gesetzesvorhaben vor. KI ist in aller Munde! Aber worum geht es eigentlich im Datenschutz und wie können diese Anforderungen technisch sinnvoll eingebettet werden?

Dieser Kurs verschafft einen Überblick über den gesamten Bereich und ihr lernt den Datenschutz von seiner pragmatischen Seite kennen.

Leistungsnachweis: 3CPS unbenotet, aktive Mitarbeit und Kurzreferate